

FELICE VALERIO BAGNATO

Regista Producer Autore

Via Albalonga, 7 – 00183 Roma
(+39) 339.86.83.569 – info@felicevagnato.com
www.felicevagnato.com

FORMAZIONE

- 2017. Amministratore di produzione cinematografica e audiovisiva, Regione Lazio/Ass.For.Seo. Roma
- 2016. Produzione cinematografica, Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, Roma
- 2008. Laurea Magistrale in Saperi e tecniche dello spettacolo cinematografico (110/110 con lode), Università “La Sapienza”, Roma
- 2007. Diploma di regia, NUCT, Roma.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- *Romeo & Giulietta*: Premiere Festa del cinema di Roma 2019 – Sez. Alice nella città
- *Romarcord*: Premiere Festa del Cinema di Roma 2017
- *Tutte le ragazze con una certa cultura*: Best Editing – Marble Awards 2016; Migliore Serie Web Italiana e Migliore Grafica - Roma Web Fest 2015; Migliore Serie Web Italiana - Sicily Web Fest 2015; Premio Rai4, Miglior sceneggiatura e Miglior attrice - Cortinametraggio 2015; Premio speciale della giuria - Arcipelago Festival Internazionale 2014
- *Expanded Video*: Premiere al Festival Internazionale del Cinema di Roma 2011
- *Camarina. Storia, civiltà e mediterraneo*: In concorso XVIII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto 2007

PUBBLICAZIONI

- *Cassavetes: padre inconsapevole del cinema indipendente americano*. Quaderni di Cinemasud (n.2/2018)
- *Massimo Coppola: due o tre cose che so di lui*. Quaderni di CinemaSud (n.1/gen-giu 2012)
- *Herzog, una contestualizzazione storico-cinematografica*. Quaderni di CinemaSud (n.2/2010-2011)
- *Il dilemma del coccodrillo*. Dainotto Editore (2001)

CONOSCENZE E ABILITÀ

- Fotografia: videomaker e fotografo;
- Software: Adobe Premiere e Photoshop, Final Cut Pro, DaVinci Resolve; MS Office, Final Draft, MovieMagic Scheduling, Alpha Software Budget 2.0, Wordpress
- Madrelingua italiano. Ottima conoscenza dell'Inglese scritta e parlata.

INSEGNAMENTO

- Sapienza Università di Roma, Laboratorio Videomaking, laboratorio sulle tecniche di videomaking digitale (2020)
- I.C. Pablo Neruda, Roma, “Romeo & Giulietta”, laboratorio tecnico didattico di cinema per le scuole (2019)
- Sapienza Università di Roma, *Romarcord*. Laboratorio didattico di ideazione e produzione di documentari diretto da Andrea Minuz e Damiano Garofalo (a.a. 2015-2020)

Autorizzo il trattamento dei dati personali, art. 13 D. Lgs. n. 196/03 - ROMA 22 Gennaio 2021



Allegato – FILMOGRAFIA FELICE V. BAGNATO

REGIA FICTION

Romeo & Giulietta (2019)	Solaria Film
The Breakfast Club (2016)	Grapevine Studio
Un bassotto in prestito (2016)	IBL BANCA
Instalove (2015)	Capsulae
Tutte le ragazze con una certa cultura (2014)	Capsulae

REGIA SPOT / CORPORATE

Gramp.it (2017)	Grapevine Studio
OLSA Informatica (2015)	Peyote Adv
KBS Enterprise (2014)	Unitalia
Benetton 012 (2014)	Kromagine
TBC (2013)	Oriente comunicazioni

REGIA DOCUMENTARI / REPORTAGE

Video Content Producer (2019)	UNHCR
Gli anni (chiusi) in tasca (2018)	Mediaset Infinity / 25ma Ora
Giffoni Experience (2016)	Giffoni Film Festival
Le città al voto (2016)	Left / Editoriale Novanta
Giffoni Math/Vintage/Talk (2015)	Giffoni Film Festival
Napoli Comicon (2015)	Unitalia
Legalità In-formazione (2012)	Ministero della Gioventù / FNG
Expanded Video (2011)	MAXXI Roma
Camarina. Storia, civiltà e mediterraneo (2007)	Cupra 42

REGIA BACKSTAGE

Le leggi del desiderio, di Silvio Muccino (2014)	Lotus Production / Medusa Film
ICON: Panorama. Denim Evolution (2013)	Gruppo Editoriale L'Espresso
Gianna Nannini/Michelangelo Pistoletto (2012)	MAXXI Roma

AUTORE / SCENEGGIATORE

Romeo & Giulietta (2020)	Soggetto / Sceneggiatura
Gli anni (chiusi) in tasca (2018)	Soggetto / Sceneggiatura
The Breakfast Club (2016)	Soggetto / Sceneggiatura
Un bassotto in prestito (2015)	Soggetto / Sceneggiatura episodi 1-7
Instalove (2015)	Sceneggiatura
Tutte le ragazze con una certa cultura (2014)	Sceneggiatura episodi 1-5-7-8
Un giorno da leone, 100 da pecora (2012)	Soggetto / Sceneggiatura
Legalità In-formazione (2012)	Soggetto
SGRANG. Questa non è l'America (2011)	Autore

PRODUZIONE/AIUTO REGIA

<i>Ciampi. Bella la mi Livorno</i> di Marco Guelfi (2020)	Direttore di produzione (Solaria Film, RaiCinema)
<i>Glassboy – Il bambino di vetro</i> di Samuele Rossi (2020)	Assistente alla regia (Solaria Film, Peacock Film, Wildart Film)
<i>Quello che non sai di me</i> di Rolando Colla (2020)	Assistente di produzione (Peacock Film, Solaria Film)
<i>L'ultimo uomo che dipinse il cinema</i> di Walter Bencini (2019)	Ricerche d'archivio / licenze (Insekt Film, Bertha Film, Sky Arte)
<i>Entierro</i> di Maura Morales Bergmann (2019)	Delegato di produzione (Solaria Film, Doramama)
<i>Arrivederci Saigon</i> , di Wilma Labate (2018)	Organizzatore (Solaria Film, RaiCinema, Rai Com, Tralab)
<i>White Flowers</i> , di M. De Angelis, A. Di Trapani (2018)	Aiuto regia / Coord. Post produzione (Solaria Film, RaiCinema)
<i>L'altra metà in luce</i> , di Claudio Alfonsi (2018)	Aiuto regia (Fenice Produzioni)
<i>Da lassù</i> , di Teresa Paoli (2018)	Direttore di produzione / Ass. alla regia (Solaria Film)
<i>Gli anni (chiusi) in tasca</i> , di Felice V. Bagnato (2018)	Produttore (25a Ora)
<i>Romarcord</i> (2017)	Organizzatore generale (DASS Roma)
<i>Il banchiere anarchico</i> , di Giulio Base (2017)	Aiuto regia (Solaria Film / Agnus Dei, RaiCinema)
<i>Instalove</i> , di Felice V. Bagnato (2015)	Produttore (Capsulae)
<i>Tutte le ragazze con una certa cultura</i> (2014)	Produttore (Capsulae)
<i>Enterprise Spa</i> , di F. Paglioli (2012)	Aiuto regia (Clever Productions)
<i>Icarus</i> , di Francesco Fanuele (2012)	Direttore di Produzione (Capsulae)
<i>Strange Coppedè</i> , di Francesco Fanuele (2012)	Produttore (Capsulae)
<i>Advocata</i> , di Frank Suffert (2012)	Aiuto Regia (Tivoli Entertainment)
<i>She Died ep. 1-4</i> , di Luca Apollito (2012)	Assistente di Produzione (Giffoni Lab)
<i>Il legalizzatore</i> , di Francesco Fanuele (2011)	Direttore di Produzione (Ministero della Gioventù)
<i>SGRANG. Questa non è l'America</i> , di Michele Truglio (2011)	Aiuto Regia (Road Television)
<i>TuoDi</i> , di Simone Cerri, Davide Tartarini (2009)	Aiuto Regia (DM3)
<i>Mondo Convenienza</i> , di Francesco Apolloni (2008)	Aiuto Regia (DM3)
<i>Viaggiare Sicuri</i> , di Francesco Apolloni (2007)	Assistente alla Regia (RAI)