

# FELICE VALERIO BAGNATO

## **Producer Regista Autore**

Via Albalonga, 7 – 00183 Roma  
(+39) 339.86.83.569 – info@felicevbagnato.com  
www.felicevbagnato.com

## **COMPETENZE**

### Produzione / Sviluppo progetti

- Ampia conoscenza della lavorazione, dallo sviluppo alla post-produzione: lungometraggi fiction, cortometraggi, documentari, reportage, news, spot pubblicitari e serie tv/web
- Ricerche d'archivio e quotazioni diritti editoriali
- Organizzazione logistica reparto di produzione (trasferte, coordinamento troupe)
- Stesura e condivisione piano di produzione
- Coordinamento staff e collaboratori
- Noleggio Attrezzature Video
- Scouting e accordi location
- Planning, coordinamento e supervisione del set
- Gestione del set/location e definizione materiali di scena
- Rispetto e interpretazione del brief
- Rendicontazione e gestione budget di produzione
- Gestione accordi con i fornitori
- Supporto edizione al montaggio
- Scrittura progetti, script, format e trattamenti e interventi di analisi e modifiche
- Competenze di analisi del film e di montaggio

### Amministrazione segreteria e comunicazione

- Supporto amministrativo alle produzioni, relativo anche alla ricerca fondi e bandi pubblici
- Organizzazione dei carichi di lavoro e priorità scadenze; supporto e formazione per i membri del team
- Organizzazione e gestione dell'ufficio, redazione e conservazione di documenti cartacei e digitali, ottime capacità di pubbliche relazioni.
- Ottima conoscenza della storia del cinema italiano e della distribuzione cinematografica
- Relazioni lavorative con il management, lo staff interno e con gruppi di lavoro esterni

### Punti di forza

- Entusiasta e creativo; ho dimostrato abilità nel raggiungere gli obiettivi nei tempi richiesti
- Grande talento comunicativo; solide competenze nel migliorare produttività ed efficienza

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

### Da agosto 2017 a oggi: Solaria Film srl – Junior Producer / Sviluppo progetti

- Supervisione della produzione cinematografica in tutte le fasi di lavorazione, alla post produzione;
- Sviluppo progetti: valutazione artistica e costruzione del progetto, ricerca fondi, piano finanziario e budget
- Coordinamento produzioni e post-produzioni
- Ricerca e compilazione bandi pubblici e privati di finanziamento
- Amministrazione contabile della produzione
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe.

### Da novembre 2017 a dicembre 2017: Movimento Film srl – Assistente di produzione

- Ricerca e compilazione di bandi pubblici di finanziamento
- Sviluppo progetti di produzione e distribuzione
- Gestione pratiche burocratiche progetti cinematografici

Da gennaio 2016 a ottobre 2019: Producer / Regista / Aiuto regia free lance / Autore free lance

- UNHCR
- Giffoni Film Festival
- Gruppo Editoriale L'Espresso
- Lotus Production
- Medusa Film
- Left / Editoriale Novanta
- Dass Sapienza Roma

Da settembre 2012 a dicembre 2015: Capsulae srls - Amministratore / Dir. di produzione / Regista / Sviluppo

- Sviluppo progetti
- Organizzazione e supervisione di tutte le fasi di lavorazione, dal set alla post-produzione
- Ricerca finanziamenti
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe

Da settembre 2009 a luglio 2010: Onda videoproduzioni srl – Amministratore / Produttore esecutivo / Autore

- Sviluppo progetti
- Organizzazione e supervisione di tutte le fasi di lavorazione, dal set alla post-produzione
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe
- Supervisione creativa

Da gennaio 2009 ad agosto 2011: Sgrang.com – Produttore / Regista / Autore

- Sviluppo progetti
- Organizzazione e supervisione di tutte le fasi di lavorazione, dal set alla post-produzione
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe
- Supervisione creativa
- Organizzazione, gestione e ottimizzazione contenuti online

## **FORMAZIONE**

- 2017. Amministratore di produzione cinematografica e audiovisiva, Regione Lazio/Ass.For.Seo. Roma
- 2016. Produzione cinematografica, Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, Roma
- 2008. Laurea Magistrale in Saperi e tecniche dello spettacolo cinematografico (110/110 con lode), Università "La Sapienza", Roma
- 2007. Diploma di regia, NUCT, Roma.

## **CONOSCENZE E ABILITÀ**

- Fotografia: videomaker e fotografo;
- Software: Adobe Premiere e Photoshop, Final Cut Pro, DaVinci Resolve; Pacchetto MS Office, Final Draft, MovieMagic Scheduling, Alpha Software Budget 2.0, Wordpress
- Madrelingua italiano. Ottima conoscenza dell'Inglese scritta e parlata.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- *Romeo & Giulietta*: Premiere Festa del cinema di Roma 2019 – Sez. Alice nella città
- *Romarcord*: Premiere Festa del Cinema di Roma 2017
- *Tutte le ragazze con una certa cultura*: Best Editing – Marble Awards 2016; Migliore Serie Web Italiana e Migliore Grafica - Roma Web Fest 2015; Migliore Serie Web Italiana - Sicily Web Fest 2015; Premio Rai4, Miglior sceneggiatura e Miglior attrice - Cortinametraggio 2015; Premio speciale della giuria - Arcipelago Festival Internazionale 2014
- *Expanded Video*: Premiere al Festival Internazionale del Cinema di Roma 2011
- *Camarina. Storia, civiltà e mediterraneo*: In concorso XVIII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto 2007

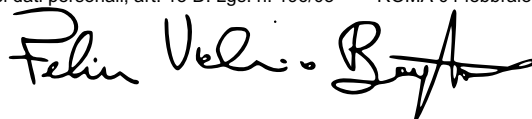
## PUBBLICAZIONI

- Cassavetes: padre inconsapevole del cinema indipendente americano. Quaderni di Cinemasud (n.2/2018)
- Massimo Coppola: due o tre cose che so di lui. Quaderni di CinemaSud (n.1/gen-giu 2012)
- Herzog, una contestualizzazione storico-cinematografica. Quaderni di CinemaSud (n.2/2010-2011)
- Il dilemma del cocodrillo. Dainotto Editore (2001)

## INSEGNAMENTO

- Sapienza Università di Roma, Laboratorio Videomaking, laboratorio sulle tecniche di videomaking digitale (2020)
- I.C. Pablo Neruda, Roma, "Romeo & Giulietta", laboratorio tecnico didattico di cinema per le scuole (2019)
- Sapienza Università di Roma, *Romarcord*. Laboratorio didattico di ideazione e produzione di documentari diretto da Andrea Minuz e Damiano Garofalo (a.a. 2020; 2019; 2018; 2017; 2016; 2015)

Autorizzo il trattamento dei dati personali, art. 13 D. Lgs. n. 196/03 - ROMA 04 febbraio 2020 -

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Felice Veltri". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

## Allegato – FILMOGRAFIA FELICE V. BAGNATO

### PRODUZIONE / AIUTO REGIA

*Glassboy – Il bambino di vetro* di Samuele Rossi (2020)  
*Quello che non sai di me* di Rolando Colla (2020)  
*L'ultimo uomo che dipinse il cinema* di Walter Bencini (2019)  
*Entierro* di Maura Morales Bergmann (2019)  
*Arrivederci Saigon*, di Wilma Labate (2018)  
*White Flowers*, di M. De Angelis, A. Di Trapani (2018)  
*L'altra metà in luce*, di Claudio Alfonsi (2018)  
*Da lassù*, di Teresa Paoli (2018)  
*Gli anni (chiusi) in tasca*, di Felice V. Bagnato (2018)  
*Romarcord* (2017)  
*Il banchiere anarchico*, di Giulio Base (2017)  
*Instalove*, di Felice V. Bagnato (2015)  
*Tutte le ragazze con una certa cultura* (2014)  
*Enterprise Spa*, di F. Paglioli (2012)  
*Icarus*, di Francesco Fanuele (2012)  
*Strange Coppedè*, di Francesco Fanuele (2012)  
*Advocata*, di Frank Suffert (2012)  
*She Died ep. 1-4*, di Luca Apolito (2012)  
*Il legalizzatore*, di Francesco Fanuele (2011)  
*SGRANG. Questa non è l'America*, di Michele Truglio (2011)  
*TuoDi*, di Simone Cerri, Davide Tartarini (2009)  
*Mondo Convenienza*, di Francesco Apolloni (2008)  
*Viaggiare Sicuri*, di Francesco Apolloni (2007)

Assistente alla regia (Solaria Film, Peacock Film, Wildart Film)  
Assistente di produzione (Peacock Film, Solaria Film)  
Ricerche d'archivio / licenze (Insekt Film, Bertha Film, Sky Arte)  
Delegato di produzione (Solaria Film, Doramama)  
Organizzatore (Solaria Film, RaiCinema, Rai Com, Tralab)  
Aiuto regia / Coord. Post produzione (Solaria Film, RaiCinema)  
Aiuto regia (Fenice Produzioni)  
Direttore di produzione / Ass. alla regia (Solaria Film)  
Produttore (25a Ora)  
Organizzatore generale (DASS Roma)  
Aiuto regia (Solaria Film / Agnus Dei, RaiCinema)  
Produttore (Capsulae)  
Produttore (Capsulae)  
Aiuto regia (Clever Productions)  
Direttore di Produzione (Capsulae)  
Produttore (Capsulae)  
Aiuto Regia (Tivoli Entertainment)  
Assistente di Produzione (Giffoni Lab)  
Direttore di Produzione (Ministero della Gioventù)  
Aiuto Regia (Road Television)  
Aiuto Regia (DM3)  
Aiuto Regia (DM3)  
Assistente alla Regia (RAI)

### AUTORE / SCENEGGIATORE

*Gli anni (chiusi) in tasca* (2018)  
*The Breakfast Club* (2016)  
*Un bassotto in prestito* (2015)  
*Instalove* (2015)  
*Tutte le ragazze con una certa cultura* (2014)  
*Un giorno da leone, 100 da pecora* (2012)  
*Legalità In-formazione* (2012)  
*SGRANG. Questa non è l'America* (2011)

Soggetto / Sceneggiatura  
Soggetto / Sceneggiatura  
Soggetto / Sceneggiatura episodi 1-7  
Sceneggiatura  
Sceneggiatura episodi 1-5-7-8  
Soggetto / Sceneggiatura  
Soggetto  
Autore

### REGIA FICTION

*Romeo & Giulietta* (2019)  
*The Breakfast Club* (2016)  
*Un bassotto in prestito* (2016)  
*Instalove* (2015)  
*Tutte le ragazze con una certa cultura* (2014)

Solaria Film  
Grapevine Studio  
IBL BANCA  
Capsulae  
Capsulae

### REGIA SPOT / CORPORATE

*Gramp.it* (2017)  
*OLSA Informatica* (2015)  
*KBS Enterprise* (2014)  
*Benetton 012* (2014)  
*TBC* (2013)

Grapevine Studio  
Peyote Adv  
Unitalia  
Kromagine  
Oriente comunicazioni

### REGIA DOCUMENTARI / REPORTAGE

*Video Content Producer* (2019)  
*Gli anni (chiusi) in tasca* (2018)  
*Giffoni Experience* (2016)  
*Le città al voto* (2016)  
*Giffoni Math/Vintage/Talk* (2015)  
*Napoli Comicon* (2015)  
*Legalità In-formazione* (2012)  
*Expanded Video* (2011)  
*Camarina. Storia, civiltà e mediterraneo* (2007)

UNHCR  
Mediaset Infinity / 25ma Ora  
Giffoni Film Festival  
Left / Editoriale Novanta  
Giffoni Film Festival  
Unitalia  
Ministero della Gioventù / FNG  
MAXXI Roma  
Cupra 42

### REGIA BACKSTAGE

*Le leggi del desiderio*, di Silvio Muccino (2014)  
*ICON: Panorama. Denim Evolution* (2013)  
*Gianna Nannini/Michelangelo Pistoletto* (2012)

Lotus Production / Medusa Film  
Gruppo Editoriale L'Espresso  
MAXXI Roma

VIDEOMAKER TRAILER

Tutte le ragazze con una certa cultura (2014)

The Disciplines. Virgins of menace (2011)

Luminal. Io non credo (2011)

Capsulae

Sgrang.com

Capsulae