

# FELICE VALERIO BAGNATO

Producer Regista Autore  
Via Albalonga, 7 – 00183 Roma (Italia)  
(+39) 339.86.83.569 – info@felicevbagnato.com  
www.felicevbagnato.com

## COMPETENZE

### Produzione audiovisiva

- Ampia conoscenza della lavorazione progetti, dallo sviluppo alla post-produzione e in ambiti differenti: lungometraggi di fiction, cortometraggi, documentari, reportage, news, spot pubblicitario e serie tv.
- Organizzare e coordinare le riprese;
- Condurre analisi di script e contribuire a modifiche dello script;
- Scrivere e modificare scene, trattamenti e script e format;
- Competenze di analisi del film e nel montaggio.

### Amministrazione e comunicazione

- So fornire un supporto amministrativo alle produzioni, relativo anche alla ricerca fondi e bandi pubblici;
- So organizzare i carichi di lavoro e dare le priorità per rispettare scadenze precise; supporto e formazione per i nuovi membri del team;
- Stabilisco e mantengo forti relazioni lavorative con il management, lo staff e con gruppi di lavoro esterni e interni.

### Punti di forza

- Entusiasta e creativo; ho dimostrato abilità nel raggiungere gli obiettivi nei tempi richiesti
- Ottimo talento comunicativo; solide competenze nel migliorare produttività ed efficienza.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Da agosto 2017 a oggi: Solaria Film srl – Assistente di produzione / Sviluppo progetti

- Supervisione della produzione cinematografica in tutte le fasi di lavorazione
- Sviluppo progetti: costruzione del progetto, ricerca fondi, piano finanziario e budget
- Coordinamento produzioni
- Ricerca e compilazione bandi pubblici e privati di finanziamento
- Amministrazione contabile della produzione
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe

Da novembre 2017 a dicembre 2017: Movimento Film srl – Assistente di produzione

- Ricerca e compilazione di bandi pubblici di finanziamento
- Sviluppo progetti di produzione e distribuzione
- Gestione pratiche burocratiche progetti cinematografici

Da gennaio 2016 a ottobre 2017: Producer / Regista / Aiuto regia free lance / Autore free lance

- Giffoni Film Festival
- Gruppo Editoriale L'Espresso
- Lotus Production
- Medusa Film
- Left / Editoriale Novanta
- Dass Sapienza Roma

Da settembre 2012 a dicembre 2015: Capsulae srls – Amministratore / Direttore di produzione / Regista

- Sviluppo progetti

- Organizzazione e supervisione di tutte le fasi di lavorazione, dal set alla post-produzione
- Ricerca finanziamenti
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe

Da settembre 2009 a luglio 2010: Onda videoproduzioni srl – Amministratore / Produttore esecutivo / Autore

- Sviluppo progetti
- Organizzazione e supervisione di tutte le fasi di lavorazione, dal set alla post-produzione
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe
- Supervisione creativa

Da gennaio 2009 ad agosto 2011: Sgrang.com – Produttore / Regista / Autore

- Sviluppo progetti
- Organizzazione e supervisione di tutte le fasi di lavorazione, dal set alla post-produzione
- Individuazione e gestione delle risorse umane e delle troupe
- Supervisione creativa
- Organizzazione, gestione e ottimizzazione contenuti online

### FORMAZIONE

- 2017. Amministratore di produzione cinematografica e audiovisiva, Regione Lazio, Roma;
- 2016. Produzione cinematografica, Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, Roma;
- 2008. Laurea Magistrale in Saperi e tecniche dello spettacolo cinematografico (110/110 con lode), Università "La Sapienza", Roma;
- 2007. Diploma di regia, NUCT, Roma.

### CONOSCENZE E ABILITA'

- Fotografia: videomaker e fotografo;
- Software: Adobe Premiere e Photoshop, Final Cut Pro, DaVinci Resolve; MS Office, Final Draft, MovieMagic Scheduling, Alpha Software, Wordpress
- Madrelingua italiano. Ottima conoscenza dell'Inglese scritta e parlata.

### PREMI E RICONOSCIMENTI

- *Romarcord*: Premiere Festa del Cinema di Roma 2017
- *Tutte le ragazze con una certa cultura*: Best Editing – Marble Awards 2016; Migliore Serie Web Italiana e Migliore Grafica - Roma Web Fest 2015; Migliore Serie Web Italiana - Sicily Web Fest 2015; Premio Rai4, Miglior sceneggiatura e Miglior attrice - Cortinametraggio 2015; Premio speciale della giuria - Arcipelago Festival Internazionale 2014
- *Expanded Video*: Premiere al Festival Internazionale del Cinema di Roma 2011
- *Camarina. Storia, civiltà e mediterraneo*: In concorso XVIII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto 2007

### PUBBLICAZIONI

- Massimo Coppola: due o tre cose che so di lui. Quaderni di CinemaSud (n.1/gen-giu 2012);
- Herzog, una contestualizzazione storico-cinematografica. Quaderni di CinemaSud (n.2/2010-2011);
- Il dilemma del coccodrillo. Dainotto Editore (2001)

### INSEGNAMENTO

- Sapienza Università di Roma, *Romarcord*. Laboratorio didattico di ideazione e produzione documentari (a.a. 2016/2017; a.a. 2015/2016)



## Allegato – FILMOGRAFIA FELICE V. BAGNATO

### REGISTA

#### FICTION

The Breakfast Club (2016)  
Un bassotto in prestito (2016)  
Instalove (2015)  
Tutte le ragazze con una certa cultura (2014)

Grapevine Studio  
IBL BANCA  
Capsulae  
Capsulae

#### SPOT / CORPORATE

Gramp.it (2017)  
OLSA Informatica (2015)  
KBS Enterprise (2014)  
Benetton 012 (2014)  
TBC (2013)

Grapevine Studio  
Peyote Adv  
Unitalia  
Kromagine  
Oriente comunicazioni

#### DOCUMENTARI / REPORTAGE

Gli anni (chiusi) in tasca (2018)  
Giffoni Experience (2016)  
Le città al voto (2016)  
Giffoni Math/Vintage/Talk (2015)  
Napoli Comicon (2015)  
Legalità In-formazione (2012)  
Expanded Video (2011)  
Camarina. Storia, civiltà e mediterraneo (2007)

25ma Ora / Infinity Mediaset  
Giffoni Film Festival  
Left / EditorialeNovanta  
Giffoni Film Festival  
Unitalia  
Ministero della Gioventù / FNG  
MAXXI Roma  
Cupra 42

#### BACKSTAGE

Le leggi del desiderio, di Silvio Muccino (2014)  
ICON: Panorama. Denim Evolution (2013)  
Gianna Nannini/Michelangelo Pistoletto (2012)

Lotus Production / Medusa Film  
Gruppo Editoriale L'Espresso  
MAXXI Roma

#### TRAILER

Tutte le ragazze con una certa cultura (2014)  
The Disciplines. Virgins of menace (2011)  
Luminal. Io non credo (2011)

Capsulae  
Sgrang.com  
Capsulae

#### PRODUZIONE / AIUTO REGIA

*Arrivederci Saigon*, di Wilma Labate (2018)  
*White Flowers*, di M. De Angelis, A. Di Trapani (2018)  
*L'altra metà in luce*, di Claudio Alfonsi (2018)  
*Da lassù*, di Teresa Paoli (2018)  
*Gli anni (chiusi) in tasca*, di Felice V. Bagnato (2018)  
*Romarcord* (2017)  
*Il banchiere anarchico*, di Giulio Base (2017)  
*Instalove*, di Felice V. Bagnato (2015)  
*Tutte le ragazze con una certa cultura* (2014)  
*Enterprise Spa*, di F. Paglioli (2012)  
*Icarus*, di Francesco Fanuele (2012)  
*Strange Coppedè*, di Francesco Fanuele (2012)  
*Advocata*, di Frank Suffert (2012)  
*She Died ep. 1-4*, di Luca Apolito (2012)  
*Il legalizzatore*, di Francesco Fanuele (2011)  
*SGRANG. Questa non è l'America*, di Michele Truglio (2011)  
*TuoDi*, di Simone Cerri, Davide Tartarini (2009)  
*Mondo Convenienza*, di F. Apolloni (2008)  
*Viaggiare Sicuri*, di F. Apolloni (2007)

Organizzazione (Solaria Film, Raicinema, RaiCom, Tralab)  
Aiuto regia (Solaria Film, Raicinema)  
Aiuto regia (Fenice Produzioni)  
Direttore di produzione / Ass. alla regia (Solaria Film)  
Produttore (25a Ora Productions)  
Organizzatore generale (DASS Roma)  
Aiuto regia (Solaria Film / Agnus Dei, Raicinema)  
Produttore (Capsulae)  
Produttore (Capsulae)  
Aiuto regia (Clever Productions)  
Direttore di Produzione (Capsulae)  
Produttore (Capsulae)  
Aiuto Regia (Tivoli Entertainment)  
Assistente di Produzione (Giffoni Lab)  
Direttore di Produzione (Min. della Gioventù)  
Aiuto Regia (Road Television)  
Aiuto Regia (DM3)  
Aiuto Regia (DM3)  
Assistente alla Regia (RAI)

#### AUTORE / SCENEGGIATORE

Gli anni (chiusi) in tasca (2018)  
The Breakfast Club (2016)  
Un bassotto in prestito (2015)  
Instalove (2015)  
Tutte le ragazze con una certa cultura (2014)  
Un giorno da leone, 100 da pecora (2012)  
Legalità In-formazione (2012)  
SGRANG. Questa non è l'America (2011)

Soggetto / Sceneggiatura  
Soggetto / Sceneggiatura  
Soggetto / Sceneggiatura episodi 1-7  
Sceneggiatura  
Sceneggiatura episodi 1-5-7-8  
Soggetto / Sceneggiatura  
Soggetto  
Autore